

JCF・プロ・D級競技会スタンダード(W.T)

| 背番号 | 登録 | フリガナ(男) | 選手名 | フリガナ(女) | パートナー名 | 級 | 所 属 | 出身地 |
|-----|-----|-----------|--------|----------|--------|---|-------------------------------|------|
| 1 | 425 | ナカムラ ユウジ | 中村雄二 | アベ ヒカル | 阿部ひかる | D | M.トモスポーツダンスクラブ | 埼玉県 |
| 2 | 414 | ジョ ソウキ | 徐 宗琦 | ヨヤマ リコ | 横山規子 | D | 小林ダンスアカデミー / ヨコミチダンスプラザ | 神奈川県 |
| 3 | 339 | カウ イマサ | 加藤育正 | カウ カズコ | 加藤和子 | D | 梁川スタジオ4&1 | 福島県 |
| 4 | 412 | ヨシムラ ミツヒロ | 吉村光弘 | ヨシムラ ノゾミ | 吉村のぞみ | D | 佐藤慶一ダンスアカデミー / ケツカテツオダンスアカデミー | 東京都 |
| 5 | 426 | アンドウ マサユキ | 安藤 正幸 | タテシ マサコ | 立石雅子 | D | | 埼玉県 |
| 6 | 424 | フクチ カオリ | 福智香織 | タムラ ハナエ | 田村英恵 | D | カオリ・カルチャー・ダンス・スタジオ | 神奈川県 |
| 7 | 420 | マルタ キヨシ | 丸田 清 | タナカ ケニコ | 田中 くに子 | D | ダンスホール新世紀 | 東京都 |
| 8 | 427 | タナカ モリオ | 田中盛夫 | タナカ ヨシコ | 田中良子 | D | スタジオ オブジェ | 東京都 |
| 9 | 428 | スタ フミオ | 須田文雄 | ノミ イツコ | 能美悦子 | D | | 埼玉県 |
| 10 | 415 | オキノ ミキオ | 荻野 美貴雄 | ササキ ユウコ | 佐々木 優子 | D | ウイングダンススクール | 神奈川県 |

5月20日(日) エビス303

JCF・プロ・D級競技会スタンダード(W.T)

| 順位 | 背番号 | 選手名 | フリガナ(男) | パートナー名 | フリガナ(女) | クラス | 勤務教室 | 所属 |
|----|-----|------------|-----------|----------|----------|-----------------------|-----------------------------|-------|
| 1 | 4 | 吉村光弘 | ヨシムラ ミツヒロ | 吉村のぞみ | ヨシムラ ノゾミ | D | 佐藤慶一ダンスアカデミー/ケツカテツオダンスアカデミー | 東京都 |
| 2 | 2 | 徐 宗琦 | ジョウ ソウキ | 横山規子 | D | 小林ダンスアカデミー/ヨコミチダンスプラザ | 神奈川県 | |
| 3 | 6 | 福智香織 | フチ カオリ | 田村英恵 | タムラ ハナエ | D | カオリ・カルチャー・ダンス・スタジオ | 神奈川県 |
| 4 | 5 | 安藤 正幸 | アンドウ マサキ | 立石雅子 | タテイ マサコ | D | | 0 埼玉県 |
| 5 | 1 | 中村雄二 | ナカムラ ユウジ | 阿部ひかる | アベ ヒカル | D | M.トモミススポーツダンスクラブ | 埼玉県 |
| 6 | 7 | 丸田 清 | マルタ キヨシ | 田中 くに子 | タナカ クニコ | D | ダンスホール新世紀 | 東京都 |
| 準決 | 3 | 加藤育正 | カウ イクサ | 加藤和子 | カウ カズコ | D | 梁川スタジオ4&1 | 福島県 |
| 準決 | 8 | 田中盛夫 | タナカ モリオ | 田中良子 | タナカ リョウコ | D | スタジオ オブジェ | 東京都 |
| 準決 | 9 | 須田文雄 | スダ フミオ | 能美悦子 | ノミ ユツコ | D | | 0 埼玉県 |
| 準決 | 10 | 荻野 美貴雄 | オギノ ミキオ | 佐々木 優子 | ササキ ユウコ | D | ウイングダンススクール | 神奈川県 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | 最終背番号 = 10 | 出場組数 = 10 | 欠場組数 = 0 | | | | |
| | | 欠場No = | | | | | | |

プロ D 級 スタンダード 部門 準決勝戦採
平成 19 年 5 月 20 日

| 審査 背番 | 00 WT | 17 WT | 18 WT | 19 WT | 20 WT | 21 WT | 合計 | 順位 | 判定 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|----|----|
| 1 ----- | | ** | | ** | * | ** | 7 | 5 | P |
| 2 ----- | | ** | ** | ** | ** | ** | 10 | 1 | P |
| 3 ----- | | | | | * | | 1 | 10 | |
| 4 ----- | | ** | ** | ** | ** | ** | 10 | 1 | P |
| 5 ----- | | ** | ** | ** | ** | * | 9 | 3 | P |
| 6 ----- | | ** | * | ** | ** | ** | 9 | 3 | P |
| 7 ----- | | * | ** | | * | * | 5 | 6 | P |
| 8 ----- | | | * | | * | | 2 | 9 | |
| 9 ----- | | | * | ** | | | 3 | 8 | |
| 10 ----- | | * | * | | | ** | 4 | 7 | |

仕切点 5

注 1 : 審査員長 (00) の点数は合計には含まれません

| | | | |
|----|----|----|---|
| 00 | | | |
| 17 | 安田 | 岳史 | |
| 18 | 新井 | 貴子 | |
| 19 | 島田 | 一秀 | |
| 20 | 彼ノ | 矢朋 | 子 |
| 21 | 植田 | 弥生 | |

| | | | |
|------------------------|--|-------|----|
| 競技会名 会場 部門 日付 | プロ D級 スタンダード EBIS303 モダン 平成 19 年 5 月 20 日 | 審査員長 | 安田 |
| | | 採点管理長 | 穂田 |

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| No | 00 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 順位 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|

種目 ワルツ

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 5 | 6 | 2 | 5 | 3 | 5 |
| 2 | | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 4 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 6 | | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 |
| 7 | | 6 | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 |

種目 タンゴ

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 6 | 6 | 3 | 6 | 2 | 6 |
| 2 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 4 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 5 | | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 |
| 6 | | 3 | 4 | 6 | 3 | 4 | 3 |
| 7 | | 5 | 5 | 5 | 4 | 6 | 5 |

総合成績表

| 背番 | W | T | 合計 | 順位 |
|----|---|---|----|----|
| 1 | 5 | 6 | 11 | 5 |
| 2 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| 4 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 5 | 4 | 4 | 8 | 4 |
| 6 | 3 | 3 | 6 | 3 |
| 7 | 6 | 5 | 11 | 6 |

プロ D級 スタンダード

順位決定過程

規則 9条で背番号 4 を 1 に決定

規則 9条で背番号 2 を 2 に決定

規則 9条で背番号 6 を 3 に決定

規則 9条で背番号 5 を 4 に決定

規則 11条で背番号 7 を 6 に決定

規則 11条で背番号 1 を 5 に決定

00

17 安田 岳史
18 新井 貴子
19 島田 一秀
20 彼ノ 矢 朋子
21 植田 弥生