

2月12日(祝月)日本武道館

JCF・プロ・DN級競技会スタンダード(W.T)

| 背番号 | 登録 | フリガナ(男) | 選手名 | フリガナ(女) | パートナー名 | 級 | 所属 | 出身地 |
|-----|-----|-----------|-------|-----------|--------|---|------------------------------------|------|
| 3 | 339 | カウ イマサ | 加藤育正 | カウ カズコ | 加藤和子 | D | 梁川スタジオ4&1 | 福島県 |
| 11 | 407 | ミカミ ヨシロ | 三上芳弘 | コヤマ ユリコ | 小山百合子 | D | ダンススクールエメラルド | 埼玉県 |
| 18 | 114 | ナカジマ タカユキ | 中島隆之 | ナカジマ エミ | 中島江美 | | 東山千代子ダンススタジオ | 東京都 |
| 24 | 中部 | オキノ トモユキ | 沖野智行 | ヤマキ シ マナミ | 山岸真奈美 | D | ダンス・スクール ロイヤル | 石川県 |
| 28 | 399 | ハブキ タカロ | 羽吹隆博 | ヨコヤマ サキ | 横山紗貴 | D | 花村ダンススクール/大塚会館 | 東京都 |
| 34 | 402 | サイウ アキラ | 斉藤章 | サイウ キミエ | 斉藤君江 | D | スタジオ ステップ | 埼玉県 |
| 39 | 347 | イシトシユキ | 石井利侑 | イシミチコ | 石井路子 | D | ウイングダンススクール | 埼玉県 |
| 46 | 西部 | ミスタニ トシオ | 水谷利雄 | ニシヨウ アミ | 二条亜美 | D | Co Co エレガンスダンス総合学院 | 京都府 |
| 54 | 334 | フジイ ヨウスケ | 藤井洋介 | マノリョウコ | 眞野綾子 | | アーサーマレー矢部ダンスセンター/アーサー・マレー高橋ダンスセンター | 栃木県 |
| 61 | | マルタ キヨシ | 丸田 清 | タナカ クニコ | 田中 くに子 | | ダンスホール新世紀 | 東京都 |
| 69 | | タマヨセ マサヒロ | 玉寄 真宏 | コハヤシ チハル | 小林 千春 | | 川崎ダンスプラザ | 神奈川県 |
| 78 | 北海道 | ウエダ タカユキ | 上田 隆之 | サウ ミカ | 佐藤 美華 | | アーサーマレー高田ダンスセンター | 北海道 |

2月12日(祝月)日本武道館

JCF・プロ・DN級競技会スタンダード(W.T)

| 順位 | 背番号 | フリガナ(男) | 選手名 | フリガナ(女) | パートナー名 | クラス | 勤務教室 | 所属 |
|----|-----|-----------|-------|----------|--------|-----|-----------------------------------|------|
| 1 | 69 | タマセ マサヒロ | 玉寄 真宏 | コバヤシ ナル | 小林 千春 | | 川崎ダンスプラザ | 神奈川県 |
| 2 | 54 | フジイ ヨウスケ | 藤井洋介 | マノリョウコ | 眞野綾子 | | アーサーマレー矢部ダンスセンター/アーサーマレー高橋ダンスセンター | 栃木県 |
| 3 | 34 | サイトウ アキラ | 斉藤章 | サイトウ キミエ | 斉藤君江 | D | スタジオ ステップ | 埼玉県 |
| 4 | 61 | マルタ キヨシ | 丸田 清 | タナカ クニコ | 田中 くに子 | | ダンスホール新世紀 | 東京都 |
| 5 | 39 | イシイ トシユキ | 石井利侑 | イシイ ミチコ | 石井路子 | D | ウイングダンススクール | 埼玉県 |
| 6 | 46 | ミズタニ トシオ | 水谷利雄 | ニジョウ アミ | 二条亜美 | D | Co Co エレガンスダンス総合学院 | 京都府 |
| 7 | 24 | オキノ トモユキ | 沖野智行 | ヤマギシ マナミ | 山岸真奈美 | D | ダンス・スクール ロイヤル | 石川県 |
| 準決 | 3 | カウ イクマサ | 加藤育正 | カウ カズコ | 加藤和子 | D | 梁川スタジオ4&1 | 福島県 |
| 準決 | 11 | ミカミ ヨシヒロ | 三上芳弘 | コヤマ ユリコ | 小山百合子 | D | ダンススクールエメラルド | 埼玉県 |
| 準決 | 18 | ナカジマ タカユキ | 中島隆之 | ナカジマ エミ | 中島江美 | | 東山千代子ダンススタジオ | 東京都 |
| 準決 | 28 | ハブキ タカヒロ | 羽吹隆博 | ヨコヤマ サキ | 横山紗貴 | D | 花村ダンススクール/大塚会館 | 東京都 |
| 準決 | 78 | ウエダ タカユキ | 上田 隆之 | サトリ ミカ | 佐藤 美華 | | アーサーマレー高田ダンスセンター | 北海道 |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

最終背番号 = 78

出場組数 = 12

欠場組数 = 0

欠場No =

PRO・DN-CLASS・ST 部門 準決勝戦採点結果
平成 19 年 2 月 12 日

合計 順位 判定
背番

| | | | | | |
|----|-------|----|---|---|---|
| 3 | ----- | | 0 | 8 | |
| 11 | ----- | | 0 | 8 | |
| 18 | ----- | | 0 | 8 | |
| 24 | ----- | ** | 2 | 1 | P |
| 28 | ----- | | 0 | 8 | |
| 34 | ----- | * | 1 | 6 | P |
| 39 | ----- | * | 1 | 6 | P |
| 46 | ----- | ** | 2 | 1 | P |
| 54 | ----- | ** | 2 | 1 | P |
| 61 | ----- | ** | 2 | 1 | P |
| 69 | ----- | ** | 2 | 1 | P |
| 78 | ----- | | 0 | 8 | |

仕切点 1

注 1 : 審査員長 (00) の点数は合計には含まれません

00

11 Charoen Tang Charoe.

| | | | |
|------|------------------|-------|----------------|
| 競技会名 | PRO・DN-CLASS・ST | 審査員長 | <i>CHAROEN</i> |
| 会場 | 日本武道館 | 採点管理長 | 榎田 |
| 部門 | モダン | | |
| 日付 | 平成 19 年 2 月 12 日 | | |

| | | | |
|----|----|----|----|
| No | 00 | 11 | 順位 |
|----|----|----|----|

種目 ワルツ

| | | | |
|----|--|---|---|
| 24 | | 7 | 7 |
| 34 | | 3 | 3 |
| 39 | | 4 | 4 |
| 46 | | 6 | 6 |
| 54 | | 2 | 2 |
| 61 | | 5 | 5 |
| 69 | | 1 | 1 |

種目 タンゴ

| | | | |
|----|--|---|---|
| 24 | | 7 | 7 |
| 34 | | 3 | 3 |
| 39 | | 6 | 6 |
| 46 | | 5 | 5 |
| 54 | | 2 | 2 |
| 61 | | 4 | 4 |
| 69 | | 1 | 1 |

総合成績表

| 背番 | W | T | 合計 | 順位 |
|----|---|---|----|----|
| 24 | 7 | 7 | 14 | 7 |
| 34 | 3 | 3 | 6 | 3 |
| 39 | 4 | 6 | 10 | 5 |
| 46 | 6 | 5 | 11 | 6 |
| 54 | 2 | 2 | 4 | 2 |
| 61 | 5 | 4 | 9 | 4 |
| 69 | 1 | 1 | 2 | 1 |

規則 9条で背番号 69 を 1 に決定

規則 9条で背番号 54 を 2 に決定

規則 9条で背番号 34 を 3 に決定

規則 9条で背番号 61 を 4 に決定

~~規則 9条で背番号 39 を 5 に決定~~

規則 9条で背番号 46 を 6 に決定

規則 9条で背番号 24 を 7 に決定

00

11 Charoen Tang Charoe.