

平成18年11月5日 オープンダンス競技大会

藤岡啓二 天野博文 児玉光三 相原和夫

アマチュア3級ラテンアメリカン

- <戸上・加嶋> 決勝C 女性首のラインをもう少し強く。(天)
<後神・新井> 決勝C 音楽を良く聴いて。(天)
<小林・千葉> 決勝C 音楽を良く聴いて。(天)
<本森C> 決勝C ジョイントする左アームの力を抜いて。(天)

アマチュア1級ラテンアメリカン

- <HALLC> 決勝C 音楽を良く聴いて。(天)
<西本・熊田C> 決勝C 床をもっとプレスして。特に1の時。(天)
<三井C> 決勝C 女性お腹を引っ込めて。肩を前で動かせるように。(天)
<丸谷・星野> 決勝R お腹を引き上げて。(天)
<柳沢・古屋> 決勝R フォーワンのワンでもう一つボディワークを使って下さい。
(天)

アマチュアN級ラテンアメリカン

- <柳沢・古屋> 1次C 女性の肩が高い。後半音を外しました。(天)
1次R 肩を上げすぎ。(天)
<三井C> 1次C 1でもっと床をプレスして。(天)
1次R 途中から音を外しました。男性は背筋を伸ばして。(天)

アマB級スタンダード

- <岡田・村田> 準決W 女性の左手が鷲掴みになっている。エレガントに。(児)
<伊東・横山> 準決W 男性の左ホールド横にねている。(児)
<太田・大沼> 準決T レフトサイドウォークで女子と重なる。(児)
<小玉・池田> 準決F 音楽を良く聴いて下さい。(児)
<彦坂・三枝> 準決F 音楽を良く聴いて下さい。SとQの差がない!(児)
<国武・青木> 準決Q 良く踊っているがTHのフットワークが欲しい。すぐFになる。(藤)
<石川C> 1次W ムーブメント、ラインが良い。目立っている。(藤)
<小山C> 1次W 落ち着いて良く踊っている。もう少し肩の力を抜いて。(藤)
<城崎・渡辺> 1次W 良くなってきている。パウンドフォーラウェイではもう少し流れながら踊る。(藤)
<渋谷C> 1次T しっかり踊っていて良い。リバーズ系の続くバリエーショ

ンではもっとフラットに。浮いた感じにならないように。

(藤)

- <滝沢・飯塚> 1次T 音楽にしっかり合わせてカウントをとる。少し早くなりませす。(藤)
- <佐藤C> 1次Q 顔をもっと後に決めて、もっと足から踊ると良い。上から突っ込まないように。(藤)
- <内山C> 1次F なかなか良く踊っている。バックムーブメントをもう少し大きくボディが下がるように。(藤)
- <八木原C> 1次F シルエットが以前より良くなってきている。動は良い。(藤)
- <中村・有江> 1次F いきいきと良く踊っている。ボディのサイドの使い方が良くなっている。(藤)
- <吉田・有江> 1次F シルエットが以前より良くなってきている。動きはよい。(藤)

アマD級スタンダード

- <庄司C> 2次T フットワークは良いが、ホールドが定まらない。(児)
- <伊藤・藤田> 2次T 動きは良い。手でリードしているのが気になる。ベースからリードすること。(児)
- <伊藤・星野> 2次T 女子の左ホールドが手首が折れて高い。(児)
- <山口・吉田> 2次T ヒールリードのフットワークが欲しい。ほとんどフラット。(児)
- <安藤C> 2次T 男子左ホールドが甘い！左手が伸び、左肩でブレイクしている。(児)
- 3次T 左ホールドが長い。左サイドが甘い。(児)
- <中村・平田> 3次W もう少しスウィングが欲しい。(児)
- <岡本・小野> 3次T 足のクローズを丁寧に！(児)
- 3次T チェイスのフットワーク。3歩がHになっている。B。(児)
- <田中・田熊> 3次T ヒールフットワークがない(男子)。Fで踊っている。(児)
- <福田・鈴木> 2次W ホールドが狭い。(相)
- <大森・荒川> 2次W ネックを下に向けない方がよい。(相)
- <上野・野口> 2次T 固い力が入っている。(相)
- <毛塚C> 2次T 音楽のとり方はよい。スピードと送りがない。(相)
- <加藤・日高> 2次T 右の肩が入りすぎる。(相)
- <雨宮・福居> 2次T ホールドが動きすぎる。(相)
- <玉手・佐々木> 2次T 手で振り回している。(相)

- <川又・保田> 2次F ネットクが傾きすぎ。(相)
- <松本・和気> 2次F ネットクがとても良い。スピードがあると良い(相)
- <柏木C> 1次W スタイルはよいが、音楽がはずれているところが目立った。
(藤)
- <若槻・栗谷> 1次W 女子のフォローが大変良い。シルエットも美しい。表情がよい。(藤)
- <橋本・清水> 1次W ナチュラルターン前半3歩目で足をしっかり揃える。パッシングしない。スタイルはよい。(藤)
- <青木・吉野> 1次T 足が良く伸びてなかなかよい。(藤)
- <香取C> 1次T もう少し上体を離し踊ると良い。上がくっつきすぎている。
(藤)
- <三井C> 1次T 顔が前に出ている。もっと後ろに引いて踊るといい。(藤)
- <石田・石黒> 2次W 良く踊っている。シルエットも動きも良い。目立っていた。
(藤)
- <藤野・伊藤> 2次W 正確に踊っていて、好感が持てる。もう少し大きく動けるようになるともっと良くなる。(藤)
- <小泉・木村> 2次W 動きが伸びやかで大変良い。(藤)
- <中塚C> 2次W 下半身の動きが良い。上体がかぶらないように。(藤)
- <永井C> 2次W 音楽がはずれている。頭が動きすぎる。姿勢を崩さないように練習すると良い。(藤)